

Impara l'arte e vendila!

Un master per imparare ad allestire un museo, organizzare eventi, fare business con l'arte. Ma anche le antiche tecniche di incisione grafica e i segreti della camera oscura. Corsi per svagarsi o concentrarsi.

Vendere l'arte

Musei, fondazioni, associazioni, istituti. L'arte tende a muoversi oltre gli spazi dei musei permanenti, saltando da un allestimento all'altro, cambiando spesso forma, mescolandosi con altre forme di creatività, divenendo sempre più evento e festa, non solo esposizione. E organizzare tutto ciò può essere una nuova entusiasmante professione, fatta di competenze organizzative, museografiche, umanistiche e di marketing. Dal 12 al 16 luglio a Firenze si può frequentare un mini master ad hoc presso la scuola Scuola Artedata. Si studiano elementi di storia ed evoluzione del concetto di museo, comunicazione nel museale, la museologia e la museografia, i beni culturali, collezionismo, ideazione e progettazione degli allestimenti espositivi, architettura e tecnologia del museo, studio dell'organizzazione degli spazi accessori (book shop, biblioteca, sala conferenze, ecc.), marketing e comunicazione museale, nuove tecnologie per la fruizione museale, esposizioni virtuali. Il costo del corso è di 720 euro.

Scuola Artedata, piazza di San Salvi 2 Firenze.
Tel 055666822
www.artedata.it



Antiche tecniche di incisione

Per chi non ha dato l'esclusiva al proprio computer e ama i metodi di una volta, c'è un corso di tecniche grafiche antiche. A Bassano del Grappa, tra le città più famose al mondo in questo settore, dal 5 al 10 luglio e dal 19 al 24 luglio si tengono corsi intensivi per principianti, professionisti e docenti di educazione artistica. I corsi sono promossi dalla Scuola di Grafica Remondini, associazione che raccoglie grafici, stampatori, editori, pubblicitari, fotografi, artisti e appassionati sotto la direzione del maestro Armando Martini. È lui che, insieme alle tecniche di incisione antiche, durante il corso propone regole innovative, che permettono di lavorare senza la tradizionale acidatura, di solito necessaria ma scomoda, lavorando anche con materiali moderni, tipo i laminati, a fianco di quelli tipici, come il ferro e lo zinco. Circolo Artistico Culturale Bartolomeo Ferracina, Via Ferracina 17B, (Ex 'magazzini tabacchi')

I- SOLAGNA (VI). Tel 0424558202

http://utenti.lycos.it/scuola_grafica/solagna_corsi_martini.html



TheDarkroom, a scuola nella camera oscura

La fotografia digitale, il fotoreportage, sviluppo e stampa, fotografia all'infrarosso, glamour e still-life. TheDarkroom è una scuola di fotografia professionale a Firenze che in questo periodo organizza corsi intensivi brevi, che iniziano ogni primo lunedì del mese oppure workshops in italiano o inglese durante il fine settimana. Nei corsi molto spazio è riservato allo sviluppo e alla stampa delle immagini realizzate. Gli allievi lavorano molto con il bianco e nero, sia in ripresa sia in sviluppo e stampa. Per gli iscritti è previsto l'utilizzo gratuito delle camere oscure 24 ore su 24. Il direttore dei corsi è Michele Pero, fotoreporter di guerra, le sue foto appaiono sui maggiori quotidiani e settimanali italiani, come Il Corriere della Sera, La Repubblica, La Stampa, Il Giornale, Sette, Specchio, L'Espresso. Il corso intensivo di un mese costa 365 euro mentre quello serale costa 120 euro al mese per 6 mesi.

TheDarkroom, via del Leone 8/r (zona San Frediano), Firenze. Tel. 055575066
www.thedarkroom.it

Corso di scrittura in vacanza

Dal 3 al 10 luglio si può fare un campeggio-studio presso il Parco delle Piscine a Sarteano, un soggiorno a base di verde, letteratura e scrittura organizzato dalla scuola Inchiostro di Chiusi (Siena). Mentre dal 21 al 29 agosto il corso si svolge a Brunico (Bolzano) in un albergo tra le vette delle Dolomiti. Il corso è indirizzato a tutti coloro che hanno alcune esperienze letterarie oppure hanno frequentato un corso base di scrittura creativa. Perché l'obiettivo è quello di dare indicazioni pratiche su come affrontare progetti narrativi anche di ampio respiro e fornire strumenti validi per diverse forme di scrittura: narrativa, poesia, sceneggiatura, teatro, cinema. Si studiano i diversi elementi della scrittura: le scene, i personaggi (il buono, il cattivo, quello che cambia), la rotta, il dialogo, ma anche la sindrome di Tolstoj, quando una persona troppo intelligente e severa giudica se stessa, e cosa fare e non fare per riprendere a scrivere dopo essersi bloccati. Rivista Inchiostro, tel. 0458301594 - 3386158645. www.rivistainchiostro.it