

bando testinscena 2017

Premessa

Il bando testinscena 2017 è ideato, gestito, realizzato e sostenuto dalla Fondazione Claudia Lombardi per il teatro, con il patrocinio di LuganoInScena, Divisione Eventi e Congressi della Città di Lugano, Teatro Foce di Lugano e ATIR Teatro Ringhiera di Milano.

La Fondazione si prefigge di promuovere l'arte teatrale e della recitazione nella Svizzera Italiana (prevalentemente nel Canton Ticino) e in Italia (principalmente in Lombardia) e di accompagnare e sostenere il percorso di giovani compagnie teatrali professioniste di età inferiore ai 35 anni. A tale scopo viene promulgato il bando testinscena 2017.

Obiettivi

L'impegno della Fondazione è motivato dalla diffusa fragilità delle giovani compagnie teatrali e dalla difficoltà nel reperire interlocutori che possano sostenere da un punto di vista artistico ed economico le nuove produzioni. L'obiettivo è quindi quello di rendere più solide le migliori giovani compagnie teatrali, presenti nel panorama ticinese e lombardo, da una parte affiancando loro una figura esperta – un tutor –, che possa accompagnarle e fornire loro gli strumenti adeguati per sviluppare al meglio il progetto artistico, e dall'altra contribuendo con un premio economico e un iniziale sostegno distributivo.

A chi si rivolge

Il bando si rivolge a giovani compagnie teatrali professioniste che abbiano sede legale nella Svizzera Italiana o in Lombardia, formalmente costituite e dove tutti i componenti (registi, attori, scenografi, staff tecnico e organizzativo o qualsiasi altro ruolo) non abbiano superato i 35 anni di età (singolarmente) alla data del 31 dicembre 2017.

In che cosa consiste

Poiché lo scopo del bando è quello di sostenere la crescita artistica di una giovane compagnia teatrale, la Fondazione mette a disposizione le seguenti azioni di sostegno, per la compagnia vincitrice, così ripartite:

- a. Premio in denaro di CHF 2'000.00 (duemila franchi), che verrà corrisposto alla compagnia vincitrice entro 30 giorni dalla proclamazione dei risultati;
- b. Sostegno artistico da parte di un "tutor", proposto dalla Fondazione e presente per seguire alcuni momenti cruciali del lavoro durante le prove dello spettacolo, da convenire con la compagnia, nell'area artistica che sarà stata indicata in scheda (drammaturgia, regia, scenografia).

- c. **Supporto alla distribuzione, consistente in 1 debutto nella Svizzera italiana al Teatro Foce di Lugano e 1 debutto in Lombardia al Teatro Ringhiera di Milano entro dicembre 2017; quattro repliche da rappresentarsi tra Svizzera italiana e Italia (Lombardia), entro dicembre 2018;**
- d. **Una percentuale degli incassi in base agli accordi economici che verranno stipulati tra la Fondazione e le realtà ospitanti;**
- e. **Contributo spese sostenute per quattro repliche organizzate dalla Fondazione, in strutture che aderiscono al progetto, per un massimo complessivo di CHF 1'500.00 (millecinquecento franchi). Metà di questo contributo verrà corrisposto dopo il debutto, su presentazione di un consuntivo di produzione. Il saldo a conclusione delle repliche.**
- f. **La Fondazione si impegna altresì a fornire un'adeguata linea di comunicazione, attraverso il sito web e i canali social della Fondazione e i siti delle realtà teatrali aderenti, per promuovere tutte le iniziative finanziate nell'ambito del Bando.**

.....

Criteri di ammissione

- a. **Vengono ammessi al bando testinscena 2017 tutti i progetti originali, di drammaturgia contemporanea, che non abbiano mai ottenuto un riconoscimento di qualsiasi entità ad altri bandi (premi in denaro, residenze artistiche, sostegni artistici o segnalazioni) e che non siano mai stati rappresentati in qualsiasi forma (anche di studio), davanti a un pubblico.**
- b. **La tematica del progetto presentato è libera.**
- c. **Possono partecipare tutte le giovani realtà teatrali professioniste con sede legale nella Svizzera Italiana o in Lombardia, costituite nella forma giuridica di associazione o di cooperativa, aventi scopo culturale. È pertanto esclusa la partecipazione di persone fisiche. Ognuno dei componenti (registi, attori, scenografi, staff tecnico e organizzativo o qualsiasi altro ruolo) deve avere una età massima di 35 anni (fa stato la situazione al 31 dicembre 2017).**
- d. **Non sono ammessi saggi finali di laboratori teatrali o gruppi amatoriali.**
- e. **Non sono ammessi progetti per spettacoli di teatro ragazzi.**
- f. **Per le compagnie della Svizzera italiana, almeno 2/3 degli attori in scena dovranno essere cittadini svizzeri o domiciliati nei Cantoni Ticino o Grigioni.**
- g. **La partecipazione al bando è gratuita.**
- h. **Ciascuna compagnia può partecipare con un solo progetto artistico.**
- i. **Sono ammessi unicamente testi in lingua italiana.**
- j. **La compagnia teatrale vincitrice si impegna a debuttare in Svizzera e in Lombardia con il progetto che ha vinto il bando entro dicembre 2017 (vedi punto C al paragrafo "In cosa consiste") e a proporlo nelle 4 repliche previste nel 2018.**

.....

Come si partecipa

Per partecipare al bando testinscena 2017 le compagnie dovranno seguire le indicazioni che compariranno sul sito www.fondazioneteatro.ch :

- **Accedere all'area riservata e registrarsi.**
- **Se la registrazione è stata effettuata correttamente, si riceve una mail di conferma con un link per accedere ai formulari per l'inserimento dei dati del progetto con il quale si intende partecipare al bando.**

- Compilare integralmente i formulari, allegando tutti i materiali obbligatori richiesti. I documenti vengono richiesti in formato pdf e i video devono essere messi a disposizione attraverso Youtube o Vimeo.
- Fintanto che il formulario non verrà sottomesso premendo il tasto Invia, sarà possibile modificare i dati inseriti rientrando nel sistema attraverso il link ricevuto via mail.
- Ricontrollare che tutte le informazioni e gli allegati inseriti siano corretti e premere il tasto Invia. A questo punto non sarà più consentito modificare i dati immessi.
- Verrà inviata una mail di sistema che confermerà l'avvenuto invio dei materiali.

Termine di presentazione delle domande esclusivamente online :

entro le ore 12.00 del 31 marzo 2017

Documenti obbligatori per partecipare

- Scheda presentazione compagnia e curricula dei singoli componenti da allegare all'Anagrafica
- Autocertificazione
- Scheda artistica del progetto con l'indicazione di quale tipo di tutoraggio si fa richiesta
- 1 video di massimo 5 minuti nel quale la compagnia spieghi l'interesse a partecipare al bando e presenti il progetto; nel video deve inoltre venir chiaramente motivata l'esigenza di tutoraggio (regia/drammaturgia/scenografia) – (link di youtube o vimeo)
- Una scena significativa del copione (font Times New Roman, corpo 12, interlinea 1.5)
- Preventivo di produzione, secondo le voci indicate nella scheda di partecipazione.

Selezione e valutazione dei progetti

La procedura di approvazione, di selezione e valutazione si articola nelle seguenti fasi:

1. alla chiusura del bando, ore 12.00 del 31 marzo 2017, verranno esaminate tutte le proposte artistiche delle compagnie partecipanti e verificato che siano corredate di tutto il materiale richiesto, pena l'esclusione;
2. i membri del Consiglio della Fondazione, valutate l'ammissibilità delle proposte e la coerenza delle stesse, il 21 aprile 2017 consegneranno alla Giuria i cinque progetti ritenuti più meritevoli, tra i quali verrà scelto il vincitore finale dell'edizione 2017;
3. nella selezione del progetto avrà peso la qualità, l'originalità e la sua sostenibilità, comprovata da un preventivo di produzione;
4. ai cinque finalisti, avvisati il 21 aprile 2017, verrà richiesto di inviare un nuovo video di massimo 5 minuti di approfondimento del contenuto del progetto, e il copione, anche se non definitivo, con delle note di regia e 5 foto di scena relative al progetto entro e non oltre il 30 aprile 2017;

5. visionati i progetti dei cinque finalisti, la Giuria, a suo insindacabile giudizio, sceglierà il progetto vincitore entro il 10 maggio 2017. Entro il 20 maggio 2017 la Fondazione comunicherà l'esito del bando alle cinque compagnie finaliste.
6. La Giuria avrà altresì facoltà di esprimere menzioni speciali per le quali non è previsto un riconoscimento economico.

Giuria

La Giuria sarà composta da: Carmelo Rifici, (Presidente della giuria) direttore artistico di LuganoInScena e direttore della Scuola del Piccolo Teatro di Milano; Claudio Chiapparino, direttore Divisione Eventi e Congressi della Città di Lugano; Serena Sinigaglia, regista e direttrice artistica della compagnia ATIR Teatro Ringhiera di Milano; Renato Gabrielli, autore teatrale e docente di drammaturgia alla Scuola "Paolo Grassi" e alla Civica Scuola di Cinema di Milano; Fabio Pusterla, poeta, traduttore, critico letterario e docente all'Università della Svizzera italiana.

Premiazione

La cerimonia di premiazione si svolgerà a Lugano il 31 maggio 2017; tutte le compagnie finaliste verranno invitate alla giornata finale del bando testinscena 2017.

Vincoli per tutti i partecipanti

I partecipanti dichiarano di accettare il regolamento del bando in tutte le sue parti e di rispettarne le condizioni.

I partecipanti autorizzano la Fondazione ad essere menzionati nelle sedi in cui questo risulti necessario.

I partecipanti danno fin d'ora il loro consenso al trattamento dei dati personali ai sensi delle leggi in vigore in Svizzera (LPD 235.1 del 19 giugno 1992 e s.m.) e in Italia (D.LGS 30 giugno 2003 n.196 e s.m.i.) sulla tutela della privacy per tutte le iniziative connesse al bando.

La fondazione manterrà copia dei materiali pervenuti sul server del sito, in modalità privata, per esigenze di archiviazione.

Vincoli per i finalisti

I finalisti si impegnano ad inserire nei materiali di comunicazione del loro progetto la dicitura "finalista del bando testinscena 2017" e il logo della Fondazione Claudia Lombardi per il teatro.

I finalisti autorizzano la Fondazione Claudia Lombardi per il teatro a utilizzare le fotografie inviate dalle compagnie stesse, nei propri materiali promozionali e di comunicazione, a mezzo stampa e in ogni altra sede ritenuta necessaria.

Vincoli per la compagnia vincitrice

La compagnia vincitrice si impegna:

1. ad inserire in tutti i materiali di comunicazione del progetto la dicitura: "progetto vincitore del bando testinscena 2017" e ad indicare con il logo e con la dicitura "con il sostegno di Fondazione Claudia Lombardi per il teatro" nell'elenco dei produttori dello spettacolo.
2. a portare a termine la creazione dello spettacolo e a presentarlo in prima assoluta per la Svizzera italiana presso il Teatro Foce di Lugano e per l'Italia al Teatro Ringhiera di Milano, nelle date concordate con la Fondazione, entro dicembre 2017 e a proporlo nelle 4 repliche concordate con la Fondazione e le strutture aderenti al progetto entro dicembre 2018.
3. a rimanere in contatto, durante le diverse fasi della creazione, con un referente della Fondazione, fornendo informazioni sull'evoluzione del progetto, dal punto di vista artistico e produttivo.
4. a effettuare tutte le prove dello spettacolo in regione Lombardia o nel cantone dove ha sede legale l'associazione o la cooperativa culturale
5. a segnalare alla Fondazione l'inizio previsto delle prove e il luogo dove si svolgeranno, possibilmente con 2 mesi di preavviso.
6. a prendere tempestivamente contatto con la Fondazione per definire le disponibilità del tutor scelto.

Contatti

Fondazione Claudia Lombardi per il teatro
informazioni:

Organizzazione bando testinscena 2017

mail:

organizzazione@fondazioneteatro.ch