

Ri-generazione under 35. Creatività, recupero, inclusione

Progetto a cura di:

Uscita di Sicurezza Soc. cooperativa sociale ONLUS - Grosseto

Partner:

Fondazione Grosseto Cultura

Circolo Festambiente APS

Responsabile artistico/scientifico:

Mauro Papa, Direttore Clarisse Arte

Curatela progetto, bando e mediazione artistica:

Claudia Gennari, Marta Paolini

BANDO DI PARTECIPAZIONE

Art. 1 - AMBITO DI INTERVENTO

- L'arte ed il concetto di "economia circolare"

La crisi economica, unita ad un'importante opera di informazione e sensibilizzazione - condotta dalle istituzioni e da attori privati - rispetto al tema della sostenibilità ambientale, hanno prodotto un mutamento importante della sensibilità delle persone ed un innalzamento del livello di consapevolezza riguardo al **recupero dei materiali** usati. Ormai da anni, infatti, vengono evidenziate le criticità a livello ambientale ed economico legate allo smaltimento dei rifiuti, e si sta iniziando sempre più a diffondere il **concetto di 'economia circolare'**, una forma di economia collaborativa che mette al centro non tanto la proprietà ed il bene in quanto tale, quanto la sua funzione ed il suo utilizzo ai fini della collettività. Anche il mondo dell'arte ha colto questa sfida: **diversi artisti hanno infatti iniziato a produrre le proprie opere utilizzando materiali di recupero**. Il territorio grossetano ha già accolto in passato numerose esperienze creative analoghe e si configura come un terreno particolarmente fertile per questo tipo di iniziative.

- Arte ed inclusione sociale

L'arte costituisce uno strumento efficace sia per sensibilizzare la comunità rispetto a tematiche sociali, sia per favorire il processo di integrazione e di autonomia di persone con handicap o con forme di disagio psichico. Essa stimola, infatti, lo sviluppo delle abilità manuali e cognitive residue di tali soggetti e rappresenta un canale espressivo importante per dare forma alle loro idee ed alle loro emozioni.

- L'arte contemporanea ed il mondo dei giovani

Il **mondo dei giovani**, maggiormente flessibile e pronto ad abbandonare schemi convenzionali, risulta l'interlocutore sicuramente più capace di recepire le tematiche sopra richiamate, anche dal punto di vista artistico. Ai giovani la presente proposta si rivolge, con lo scopo di renderli attori protagonisti in quanto 'produttori' di contenuti creativi e 'fruitori' di arte contemporanea.

Art. 2 - DESCRIZIONE DEL PROGETTO, FINALITA' E BENEFICIARI

Il progetto **"Ri-generazione under 35. Creatività, recupero, inclusione"** intende favorire l'emersione di nuovi talenti nell'ambito delle arti visive e creare reti di connessione tra essi;

avvicinare il pubblico giovanile all'arte contemporanea; sensibilizzare tale target – e la cittadinanza tutta - rispetto ai temi dell'inclusione sociale e dello sviluppo sostenibile.

Attraverso il presente bando si intende selezionare un giovane artista che, fatti propri i presupposti di seguito elencati, sia disposto ad effettuare una residenza d'artista a Grosseto, finalizzata all'**elaborazione di un progetto creativo inerente le arti visive contemporanee, che preveda la realizzazione di un'opera con materiali di recupero, lavorando a contatto con persone con patologie psichiche alla presenza di operatori sociali qualificati.** L'opera realizzata sarà esposta e promossa attraverso siti e canali specializzati.

Possono partecipare al presente Bando:

- artisti **nati o residenti in Toscana;**
- **di età compresa tra i 16 ed i 35 anni** di età;
- che lavorano con i linguaggi delle **arti visive contemporanee** (dalla pittura alla scultura, installazione, performance, fotografia e video, disegno, grafica, illustrazione, illustrazione digitale, stampa, design, ecc.).

Art. 3 – SELEZIONE DEGLI ARTISTI, SVOLGIMENTO DELLA RESIDENZA D'ARTISTA

Una commissione di esperti visionerà il materiale pervenuto e selezionerà l'artista per lo svolgimento della **residenza d'artista**. Tale persona avrà l'occasione di soggiornare e lavorare per **tre settimane in Maremma, a partire dal 25 settembre fino al 15 ottobre 2017**: durante tale periodo dovrà realizzare un'opera utilizzando materiali di recupero (metallo, legno, etc.) messi a disposizione da Uscita di Sicurezza e dai Partner del progetto. A tale proposito si precisa che la Cooperativa già dispone di beni usati (pannelli solari, oggetti metallici di vario tipo, etc.) che dovranno essere utilizzati per la creazione dell'opera. La restante parte della materia prima potrà essere acquistata direttamente dall'artista attraverso un'ulteriore somma di euro **500,00** che verrà messa a disposizione.

Il luogo di lavoro è individuato all'interno di un fondo, situato a Grosseto in via del Terminillo n. 29/35, presso il quale si svolgono le attività del Laboratorio "Sottosopra" - progetto promosso dalla Usl Toscana Sud Est, di cui Uscita di Sicurezza rappresenta l'ente gestore - che vede il coinvolgimento di persone con problematiche legate alla salute mentale. Durante il periodo della residenza i partecipanti al laboratorio potranno affiancare l'artista nello svolgimento dei lavori, supervisionati dagli operatori qualificati della Cooperativa, nell'ottica di favorire il loro processo di integrazione sociale e di empowerment.

Durante il periodo della residenza potranno essere organizzate, avvalendosi della partecipazione dell'artista, alcune iniziative formative o seminariali su tematiche inerenti l'oggetto del bando, aperte agli studenti delle scuole del territorio ed alla cittadinanza.

La Cooperativa Uscita di Sicurezza assegnerà all'artista selezionato un **contributo omnicomprensivo pari ad euro 600,00**, per lo svolgimento della residenza e la realizzazione dell'opera.

Alla persona verrà inoltre messo a disposizione un luogo per l'alloggio. Poiché quest'ultimo potrà trovarsi anche in posizione distante rispetto al fondo dove si svolgerà la residenza, è preferibile che

i candidati al bando siano dotati di mezzo di trasporto proprio o, comunque, dimostrino di essere in grado di effettuare gli spostamenti in autonomia.

L'artista dovrà, inoltre, **essere munito degli attrezzi di lavoro che intende utilizzare per la realizzazione dell'opera.**

Art. 4 - MODALITA' E TEMPI DI PARTECIPAZIONE

La partecipazione al bando è libera e gratuita.

Gli artisti che vorranno candidarsi dovranno far pervenire **entro e non oltre il 12 settembre 2017** il seguente materiale:

- Curriculum artistico (redatto secondo le indicazioni contenute nell'allegato 2 al presente bando)
- Portfolio in formato digitale
- Breve testo (massimo due cartelle) in cui il candidato descrive l'idea progettuale, esplicando anche il valore dell'utilizzo di materiali di recupero nel suo fare artistico e le modalità di coinvolgimento delle persone che collaborano alle attività del Laboratorio "Sottosopra", per la realizzazione di un percorso creativo partecipato
- Modulo di iscrizione (allegato 1 al bando) compilato e firmato
- Copia di un documento di identità in corso di validità.

La documentazione dovrà pervenire nelle modalità di seguito descritte, pena l'esclusione del candidato:

- α) invio del materiale in formato digitale attraverso la posta elettronica, inserendo tra i destinatari del messaggio i seguenti indirizzi email: **infocoop@uscitadisicurezza.grosseto.it** – **m.olivo@uscitadisicurezza.grosseto.it**. Nell'oggetto della mail è necessario indicare la seguente dicitura: "*Bando Ri-generazione under 35 – Proposta progettuale*" (si consiglia di trasmettere la documentazione avvalendosi di servizi di hosting temporaneo, come ad esempio "WeTransfer").
- β) Consegna a mano presso la sede della Cooperativa sociale Uscita di Sicurezza, sita a Grosseto in Via Giordania n. 181/183. Il materiale dovrà essere consegnato in formato digitale e non cartaceo, su supporto informatico adeguato (ad es. chiave USB, hard disk, CD, etc.).
- γ) Invio a mezzo posta ordinaria al seguente indirizzo: Via Giordania n. 181/183, Grosseto (GR), c/o Uscita di Sicurezza Soc. Coop. Sociale ONLUS. Il materiale dovrà essere spedito in formato digitale e non cartaceo. A tale proposito, fa fede la data di consegna presso il suddetto ufficio e non la data del timbro di spedizione.

Art. 5 - CRITERI DI VALUTAZIONE, SELEZIONE E GIURIA

Ai fini della valutazione dei progetti verrà costituita una giuria di esperti, composta da un rappresentante per ogni partner coinvolto, più il soggetto proponente.

La commissione prenderà visione del materiale pervenuto e procederà a selezionare il progetto più meritevole.

A ciascun progetto presentato potrà essere attribuito fino ad un massimo di **100 punti**, secondo i criteri di valutazione di seguito elencati:

- valutazione del percorso artistico dei candidati (max 15 p.ti)
- originalità nell'utilizzo degli strumenti espressivi (max 15 p.ti)
- efficacia comunicativa (20 punti)
- originalità nell'utilizzo dei materiali di recupero e sostenibilità ambientale dell'opera realizzata (max 25 punti)
- capacità di coinvolgere gli utenti del Laboratorio "Sottosopra" nel processo di realizzazione dell'opera (max 25 punti).

La persona selezionata verrà contattata attraverso i recapiti forniti nell'allegato 1. L'esito della selezione verrà inoltre reso noto attraverso i siti internet www.uscitadisicurezza.grosseto.it e <http://www.fondazionegrossetocultura.it/>, nonché a mezzo stampa, entro il **30 settembre 2017**. L'artista selezionato dovrà mettersi in contatto con l'organizzazione promotrice, utilizzando i seguenti recapiti:

- Tel: 0564/458899
- E-mail: infocoop@uscitadisicurezza.grosseto.it – m.olivo@uscitadisicurezza.grosseto.it

E' necessario chiedere del referente di progetto, Matteo Olivo.

Art. 6 - DIRITTI E COPYRIGHT

Uscita di Sicurezza Soc. cooperativa sociale ONLUS si riserva il diritto di utilizzare il materiale pervenuto per l'attività di comunicazione e promozione dell'evento, per l'inserimento nella documentazione di archivio e/o per ogni altra esigenza ed opportunità di carattere istituzionale e culturale. Per ogni altra tipologia di utilizzo del materiale, la Cooperativa si riserva di contattare in via preventiva l'autore dell'opera.

Uscita di Sicurezza Soc. cooperativa sociale ONLUS sarà esentata dalla corresponsione dei diritti di riproduzione, d'utilizzazione e di edizione nell'ambito della promozione del concorso. La responsabilità derivante dalla pubblicazione del materiale presentato è ad esclusivo carico del candidato proponente.

Sarà inoltre responsabilità del fotografo garantire il consenso alla pubblicazione da parte dei soggetti rappresentati se maggiorenni o dei genitori se minorenni, e il rispetto delle norme vigenti in materia di ritratto fotografico.

Il materiale di documentazione presentato ai fini della selezione del bando, non verrà restituito. La proprietà dell'opera rimarrà all'ente promotore del progetto **Uscita di Sicurezza Società Cooperativa Sociale ONLUS**.

Art. 7 - CONSENSO

La partecipazione al concorso vale come accettazione del presente regolamento.

Art. 8 - DIRITTO DI REVOCA

Uscita di Sicurezza Società Cooperativa sociale ONLUS si riservano il diritto di modificare il presente regolamento in qualunque momento, dandone preventiva comunicazione scritta ai soggetti interessati.

Art. 9 - TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

I dati personali dei candidati verranno trattati esclusivamente per evadere la richiesta di partecipazione al presente bando di selezione.

Ai sensi dell'art.7, D.Lgs n. 196/2003, sarà possibile richiedere la cancellazione dei propri dati scrivendo a Uscita di Sicurezza Società Cooperativa Sociale ONLUS ai recapiti sopra indicati.

Art. 10 - INFORMAZIONI E CONTATTI

Per qualsiasi informazione o chiarimento in merito al contenuto del presente bando, contattare Fondazione Grosseto Cultura al seguente indirizzo di posta elettronica:

promozione@fondazionegrossetocultura.it

Per fissare dei sopralluoghi finalizzati a visitare lo spazio ove si svolgeranno i lavori, oppure per conoscere da vicino l'esperienza del Laboratorio Sottosopra, o infine per prendere visione del materiale di recupero messo a disposizione per la realizzazione dell'opera, è possibile contattare Uscita di Sicurezza Società Cooperativa Sociale ONLUS ai seguenti recapiti:

- Tel: **0564/458899**
- Email: **infocoop@uscitadisicurezza.grosseto.it – m.olivo@uscitadisicurezza.grosseto.it**

E' necessario chiedere del referente di progetto, Matteo Olivo.

Si precisa che i sopralluoghi potranno essere effettuati a partire dal giorno 30 agosto 2017.

MODULO DI ISCRIZIONE
Allegato 1
**Bando di partecipazione per il progetto
Ri-generazione under 35. Creatività, recupero, inclusione**

Il/la sottoscritto/a _____

nato/a a _____ prov. _____ il _____

residente a _____ prov. _____ C.A.P. _____

via/piazza _____ n. _____

documento di identità _____

telefono _____ cellulare _____

e-mail _____

Aderisce gratuitamente al progetto **Ri-generazione under 35. Creatività, recupero, inclusione**

Allego alla presente:

- Curriculum artistico
- Portfolio in formato digitale
- Breve testo (massimo due cartelle) in cui il candidato descrive l'idea progettuale, esplicando anche il valore dell'utilizzo di materiali di recupero nel suo fare artistico e le modalità di coinvolgimento delle persone che collaborano alle attività del Laboratorio "Sottosopra", per la realizzazione di un percorso creativo partecipato
- Copia di un documento di identità in corso di validità.

_____, li _____

(Firma del candidato)

Allegato 2

Norme per la presentazione del curriculum artistico

- **Dati anagrafici e personali:** indicare i propri dati anagrafici e personali, dichiarando anche i contatti (indirizzo, tel. fisso e mobile, email, sito internet).
- **Associazioni:** segnalare se si fa parte di associazioni o gruppi culturali ed indicare da quanto tempo dura la collaborazione.
- **Istruzione:** indicare la formazione scolastica.
- **Formazione artistica:** indicare, in ordine cronologico, esperienze diverse da quelle strettamente scolastiche, significative per la carriera (seminari, corsi di formazione, workshop, stage, tirocini...).
- **Mostre personali:** indicare, in ordine cronologico, le esperienze espositive, indicando il titolo della mostra, anno, il luogo e la città dove si è svolta. Indicare, ove presente, il curatore dell'esposizione.
- **Mostre collettive e premi:** separandole dalle personali, indicare, in ordine cronologico, le rassegne specificando il titolo della mostra, l'anno, il luogo e la città dove si è svolta. In questa sezione possono essere elencati i premi ai quali si è partecipato e, facoltativamente, il riconoscimento ottenuto.
- **Residenze:** specificare la partecipazione a progetti di residenza d'artista, indicando quando si è svolta, dove, e l'istituzione promotrice.
- **Esperienze lavorative:** indicare esperienze lavorative legate al proprio fare artistico che hanno segnato il vostro fare creativo (insegnamento, corsi d'arte, collaborazioni, cantieri...)
- **Bibliografia:** segnalare libri, cataloghi, articoli di giornale, dove sono presenti testi riguardanti le vostre opere o il vostro lavoro
- **Opere in collezioni pubbliche:** segnalare le collezioni e la città dove le opere si trovano.

Norme per la presentazione del portfolio

- Ogni artista dovrà presentare le immagini che intende sottoporre alla giuria in una **cartella digitale nominata con il proprio nome e cognome/nome d'arte**
- Inviare un singolo file per ciascuna immagine (sono accettati solo formati **.tif, .bmp, .gif, .jpg**).
- Tutte le immagini devono essere numerate e corredate dalle rispettive **didascalie**. **Si consiglia un file di testo che riporti:** autore, titolo, anno, tecnica, dimensione di ciascuna opera. Ai fini di una migliore organizzazione del progetto, **si prega di specificare se l'opera non è disponibile per l'esposizione.**

Il materiale dovrà pervenire conformemente alle norme dettate dal bando, pena l'esclusione del candidato.