

# RONZII



arte urbana in subbuglio

## Call for artists

Il collettivo FUCO - Fucina Contemporanea, in collaborazione con la Stazione Leopolda di Pisa, lancia una *call for artists* con scadenza lunedì **16 ottobre 2017** per **RONZII - Arte Urbana in subbuglio**, festival multidisciplinare di Street art dedicato al tema dell'accoglienza che avrà luogo il 18 novembre a Pisa presso la Stazione Leopolda.

La *call* è rivolta a tutti gli artisti europei, con età compresa tra i 18 e i 40 anni.

L'evento si inserisce nella presentazione finale del progetto *Recovering the future* finanziato dal programma europeo Erasmus+, dedicato allo studio e alla valorizzazione di centri culturali europei ospitati in strutture recuperate.

Il programma della giornata prevede spettacoli dal vivo, conferenze, *live painting*, mostre e installazioni e vuole dare la possibilità a giovani artisti emergenti di trovare un luogo dove esprimersi al meglio, creando un alveare artistico di scambio e connessioni culturali.

Gli artisti selezionati avranno la possibilità di esibirsi con le proprie *performance* durante l'evento o di esporre le proprie opere nel salone storico della Stazione Leopolda.

## Bando

### SEZIONI

**ARTI PERFORMATIVE** (teatro, danza, musica, arte circense): gli artisti selezionati potranno esibirsi negli spazi del salone storico della Leopolda;

**ARTI VISIVE** (fotografia, pittura, arte digitale, video arte): gli artisti selezionati potranno esporre le loro opere negli spazi del salone storico della Leopolda;

**LIVE PAINTING**: si selezionano numero 8 artisti per sessioni di *live painting*.

Agli artisti selezionati saranno forniti i materiali necessari per la decorazione artistica di pannelli cartonati (pennelli, colori acrilici, 2 pannelli per artista misure 200x150 cm e 200x110 cm), il cui tema dovrà essere quello dell'accoglienza nel senso più ampio del termine e secondo la personale visione di ogni artista. Gli artisti avranno a disposizione 5 ore per terminare la loro opera. Al termine dell'evento, i pannelli saranno donati a scuole, centri di accoglienza e centri culturali cittadini, secondo una scelta discrezionale del collettivo FUCO - Fucina Contemporanea.

# Candidature

## 1. TERMINI E CONDIZIONI

Il singolo candidato o collettivo dovrà inviare i materiali richiesti di seguito all'indirizzo di posta elettronica: **fucinacontemporanea@gmail.com**

Le candidature dovranno essere inviate perentoriamente entro e non oltre la mezzanotte di lunedì 16 ottobre 2017.

## 2. MODALITÀ

Tema: l'argomento da affrontare e sviluppare sarà quello dell'*Accoglienza*, in tutte le sfumature di significato che le maglie larghe di questo termine possono abbracciare.

Il materiale inviato entrerà a far parte dell'archivio dell'organizzazione dell'evento e verrà utilizzato per la promozione dello stesso, fermo restando che niente di quanto sottoposto in fase di candidatura all'attenzione dei selezionatori verrà utilizzato a scopo di lucro per eventi o manifestazioni future.

# Arti performative

**TEATRO, DANZA, ARTE CIRCENSE:** è possibile inviare un estratto video della performance, utilizzando servizio di *videosharing* (youtube, vimeo ecc.).

L'oggetto della mail dovrà essere: **call for artists - performance**.

Si richiede inoltre una scheda di presentazione tecnica in formato pdf, da allegare al corpo della mail, comprensiva di breve presentazione del singolo artista/collettivo, sinossi della performance, nome, cognome e data di nascita del/i componente/i, indirizzo e-mail e numero di telefono per eventuale contatto, link a siti o pagine social ove esistenti.

Il collettivo o l'artista selezionato potranno esibirsi negli spazi del salone storico della Leopolda con una *performance* unica o più *performance* della durata di circa 15 minuti cad.

**MUSICA:** il solista o gruppo potrà inviare un link al proprio *SoundCloud* o a altro social network con almeno 4 brani, o in alternativa a un sito dove sia possibile ascoltare gli mp3 (youtube).

L'oggetto della mail dovrà essere: **call for artists - musica**.

Si richiede inoltre una scheda di presentazione tecnica in formato pdf, da allegare al corpo della mail, comprensiva di breve presentazione del singolo musicista o del gruppo, elenco degli strumenti musicali e di eventuali esigenze tecniche per l'esibizione, nome, cognome e data di nascita di ciascun componente, indirizzo e-mail e numero di telefono per eventuale contatto, link a siti o pagine *social* ove esistenti.

# Arti visive

**FOTOGRAFIA:** i fotografi in qualità di singolo o collettivo dovranno inviare da 1 a un massimo di 4 foto (in formato jpeg) della serie fotografica che si vuole esporre.

L'oggetto della mail dovrà essere: **call for artists - fotografia.**

Si richiede inoltre una scheda di presentazione tecnica in formato pdf, da allegare al corpo della mail, comprensiva di breve presentazione del singolo fotografo/collettivo, titolo e misura di ogni foto, nome, cognome e data di nascita del/i fotografo/i, indirizzo e-mail e numero di telefono per eventuale contatto, link a siti o pagine *social* ove esistenti.

**PITTURA:** i pittori in qualità di singolo o collettivo dovranno inviare 2 foto (in formato jpeg) per ogni opera che si vuole esporre e per un massimo di 4 opere.

L'oggetto della mail dovrà essere: **call for artists - pittura.**

Si richiede inoltre una scheda di presentazione tecnica in formato pdf, da allegare al corpo della mail, comprensiva di breve presentazione del singolo artista/collettivo, titolo e misura di ogni opera, tecnica utilizzata, nome, cognome e data di nascita del/i pittore/i, indirizzo e-mail e numero di telefono per eventuale contatto, link a siti o pagine *social* ove esistenti.

**GRAFICA E ILLUSTRAZIONE:** i grafici in qualità di singolo o collettivo dovranno inviare da 1 a un massimo di 4 pdf delle opere che si vogliono esporre. Per le illustrazioni su carta è consentito inviare scansione o fotografia dell'opera.

L'oggetto della mail dovrà essere: **call for artists - grafica.**

Si richiede inoltre una scheda di presentazione tecnica in formato pdf, da allegare al corpo della mail, comprensiva di breve presentazione del singolo grafico/collettivo, titolo e misura di ogni opera, tecnica utilizzata, nome, cognome e data di nascita del/i grafico/i, indirizzo e-mail e numero di telefono per eventuale contatto, link a siti o pagine *social* ove esistenti.

**VIDEOARTE E CLIP-VIDEO:** gli artisti in qualità di singolo o collettivo dovranno inviare un video utilizzando un servizio di *videosharing* (es. youtube, vimeo).

L'oggetto della mail dovrà essere: **call for artists - video.**

Si richiede inoltre una scheda di presentazione tecnica in formato pdf, da allegare al corpo della mail, comprensiva di breve presentazione del singolo artista/collettivo, sinossi dell'opera, nome, cognome e data di nascita dell'artista o degli artisti, indirizzo e-mail e numero di telefono per eventuale contatto, link a siti o pagine *social* ove esistenti.

## Live painting

Gli artisti in qualità di singolo o collettivo dovranno inviare 2 foto (formato jpeg) di almeno 3 opere già realizzate (2 foto per ogni opera).

L'oggetto della mail dovrà essere: **call for artists - live painting.**

Si richiede inoltre una breve scheda di presentazione tecnica in formato pdf, da allegare al corpo della mail, comprensiva di breve presentazione del singolo artista/collettivo, titolo, misura e luogo di ogni opera, breve descrizione dei progetti realizzati, nome, cognome, luogo di domicilio e data di nascita del/i pittore/i, indirizzo e-mail e numero di telefono per eventuale contatto, link a siti o pagine *social* ove esistenti.

Le lavorazioni dovranno avvenire in condizioni di piena e assoluta sicurezza.

I partecipanti si impegneranno a rispettare le prescrizioni e le necessità derivanti dalla normativa in materia di salute e sicurezza sui luoghi di lavoro.

# Selezione

## 1. MODALITÀ

La selezione avverrà entro venerdì 27 ottobre 2017 ad opera di una giuria composta da 3 professori dell'Università di Pisa, dai componenti del collettivo FUCO ed eventualmente da esperti del settore.

I partecipanti selezionati riceveranno una comunicazione tramite e-mail entro lunedì 30 ottobre 2017, a cui dovrà seguire l'invio della conferma di partecipazione entro mercoledì 3 novembre e la successiva spedizione delle opere selezionate, pena il decadimento del diritto di partecipazione

## Consegna / spedizione

Le opere potranno essere consegnate a mano o spedite presso la Stazione Leopolda di Pisa (Piazza Guerrazzi, 56125 Pisa).

L'organizzazione non può essere ritenuta responsabile di eventuali danni alle opere avvenuti durante la spedizione. Concluso l'evento l'organizzazione provvederà a preparare e confezionare le opere per il ritiro, ad eccezione dei pannelli utilizzati per il live painting, che rimarranno nella disponibilità del collettivo FUCO – Fucina Contemporanea ad evento concluso.

Resta esclusa qualunque forma di responsabilità per eventuali danni avvenuti dopo la consegna al corriere. I costi di spedizione resteranno a carico degli artisti partecipanti. Si consiglia di stipulare adeguata polizza assicurativa.

Le opere da affiggere dovranno essere munite di appositi ganci. L'organizzazione non risponde di eventuali danni causati alle opere dal distacco dei ganci.

## Note legali

1. Gli autori delle opere candidate dichiarano di essere gli esclusivi titolari dei diritti di proprietà delle stesse, di garantire la loro originalità e di essere responsabili del contenuto proposto, sollevando gli organizzatori da eventuali controversie e richieste di danni morali e materiali civili o penali. Gli organizzatori non potranno in ogni caso essere ritenuti responsabili di eventuali controversie sulla paternità e sull'origine dei contenuti riprodotti.

2. I partecipanti autorizzano la riproduzione e la pubblicazione delle immagini fotografiche e video delle opere selezionate ed esposte per promuovere e documentare l'evento RONZII - Arte Urbana in subbuglio.

3. In seguito alla selezione i partecipanti dovranno sottoscrivere l'autorizzazione al trattamento dei dati personali. Agli artisti di live painting sarà inoltre richiesto di sottoscrivere una liberatoria per la donazione dei pannelli e un'assunzione di responsabilità in merito al rispetto delle prescrizioni vigenti in materia di salute e sicurezza sui luoghi di lavoro.

4. Con la partecipazione al presente bando gli artisti, in qualità di singolo o collettivo, accettano espressamente i contenuti dello stesso.

5. L'organizzazione si riserva il diritto di annullare la selezione qualora si presentino i presupposti di non ammissione al bando.

L'organizzazione si riserva il diritto di modificare il presente bando per esigenze operative. L'organizzazione si riserva il diritto di non selezionare alcun artista.