



GRUPPO DELLA CRETA

CURRICULUM VITAE  
DELL'ASSOCIAZIONE  
CULTURALE  
GRUPPO DELLA CRETA

CHI SIAMO

Il *Gruppo della Creta*, attivo dal 2015, è composto da giovani attori uniti per costruire un teatro collaborativo dove le abilità di ognuno possano sostenere il lavoro di tutti.

Fuori dagli schemi del teatro ufficiale, più vicini alla cooperativa e all'indipendente, i membri del Gruppo credono in un teatro che si basa sia sull'artigianato da palcoscenico che sulla ricerca di nuovi format e modalità per creare un dialogo più diretto con il pubblico. Da questi propositi sono nati il festival delle arti *Labirinto*, la performance urbana *Orientbeatre* e *Incontri in\_versi*, progetto didattico con gli studenti delle scuole superiori. Negli anni il Gruppo ha lavorato, fra gli altri, con Antonio Calenda, Massimo Cinque e Sergio Basile.

Il nome del gruppo si ispira ad un esercizio che Vittorio Gassman faceva fare ai suoi allievi con la creta e alle doti di questo materiale malleabile che, se bagnato, può cambiare forma, trasformandosi e trasformandosi ancora, finché, cotto, non manterrà la sua forma immutabile. Così i giovani attori si rifanno a questa immagine per l'idea del proprio teatro, ancora da scoprire, da modellare e da fare e disfare senza mai cristallizzarsi in una forma convenzionale.

**Componenti:** Jacopo Cinque, Cristiano Demurtas, Alessandro Di Murro, Alessio Esposito, Pamela Massi, Giulia Modica, Laura Pannia, Lida Ricci, Bruna Sdao.



## GRUPPO DELLA CRETA

### SPETTACOLI TEATRALI

**2018 – GENERAZIONE XX** Drammaturgia Anton Giulio Calenda  
Regia Alessandro Di Murro  
Prodotto in collaborazione con Fattore K e Todi Festival

**2017 – O' Princepino** da *Il piccolo principe* di Antoine de Saint-Exupéry  
Drammaturgia di Aniello Nigro  
Regia di Cristiano Demurtas

**2017 - Orientheatre: giro di vite** da *Giro di vite* di Henry James  
Elaborazione drammaturgica di Alessandro Di Murro e Tommaso Cardelli  
Regia di Alessandro Di Murro

**2017 – Cechov si gira!** da *Proposta di matrimonio* di Anton Cechov  
Elaborazione drammaturgica e regia di Lida Ricci

**2017 – Un giorno nella vita di un cerbiatto** da testi e pensieri di Woody Allen  
Elaborazione drammaturgica e regia di Alessandro Di Murro

**2016 – Nora - oltre il silenzio** – *Spettacolo vincitore del Bando del Dipartimento delle Pari Opportunità per la promozione delle iniziative in ambito scolastico contro la violenza sessuale e di genere*  
Drammaturgia di Amalia Bonagura  
Regia di Bruno Cariello

**2016 - Paris je t'aime** – *Spettacolo realizzato presso la Residenza Artistica Nazionale Centro Jobel con il contributo di Ministero per i Beni, le Attività Culturali e il Turismo e Regione Lazio*  
Elaborazione drammaturgica e regia di Alessandro Di Murro

**2016 - MUD Poeti in Trincea** di Enea Chisci e Alessandro Di Murro  
Regia a cura del Gruppo della Creta

**2016 - Gran Café Italia**  
Elaborazione drammaturgica e regia di Massimo Cinque

**2016 - Cassandra** di Alessandro Di Murro ed Enea Chisci  
Regia di Alessandro Di Murro

**2016 – S(t)onata per Laura e Pier Paolo** di Elena Fanucci  
Regia di Sergio Basile

**2016 – Per sei dollari Pora** da testi e pensieri di C.Bukowski  
Regia di Alessandro Di Murro



GRUPPO DELLA Creta

COLLABORAZIONI TEATRALI

**2015 – Leopardi a due**

Elaborazione drammaturgica e regia di Lida Ricci e Guglielmo Lello

**2015 - Incontri In\_versi - Progetto per le scuole secondarie di I e II grado**

Elaborazione drammaturgica del Gruppo della Creta con la supervisione artistica di Sergio Basile

**2015 – Senza confini**

Elaborazione drammaturgica e regia di Massimo Cinque

**2015 – Din Don Dan** da testi e poesie di Dino Campana

Regia di Sergio Basile

**2015 – La Maschera**

Elaborazione drammaturgica e regia di Enrico Paris

**2014 – La Baruffa** da *Le baruffe chiozzotte* di C. Goldoni

Adattamento drammaturgico e regia di Lorenzo De Liberato

**2014 – Gaza is punk**

Elaborazione drammaturgica e regia di Cristiano Demurtas e Alessandro Di Murro

**2014 – Fare soli** da testi di B.Brecht

A cura di Giancarlo Sammartano

**2015 - Perelà** di A.Palazzeschi

Regia di Alvaro Piccardi

**2015 – La Divina Malattia** da *La Divina Commedia* di D. Alighieri

Spettacolo realizzato in collaborazione con il Teatro Patologico

A cura di Dario D'Ambrosi

**2015 – I pazzi** da *Il sistema del Dr. Catrame e del Prof. Piuma* di E. A. Poe

A cura di Jacqueline Bulnes

**2014 – Un, due, tre stella!**

A cura di Rosa Masciopinto e Ivàn Truol

**2014 – Così fan tutte** di W.A.Mozart su libretto di L. da Ponte

Regia di Gabriele Lavia



## GRUPPO DELLA CRETA

### **2013 – La festa**

Spettacolo realizzato in collaborazione con il carcere di Rebibbia  
Elaborazione drammaturgica e regia di Laura Andreini Salerno e  
Valentina Esposito (Teatro Argentina, Roma)

### **2013 – All you need is...**

A cura di Francis Pardeilhan

**2013 – Pace e Guerra. Ilio, Berlino e ritorno** da testi di B.Brecht  
Regia di Giancarlo Sammartano

### **2013 – Aminta** di T.Tasso

Regia di Sergio Basile

## FESTIVAL E CONCORSI

**2018 – “Todi Festival”** con lo spettacolo in debutto Generazione XX

**2017 – “Labirinto II”** festival delle arti organizzato dal Gruppo della Creta  
Teatro Studio Uno, Roma

***Main sponsor SIAE, con il patrocinio dal Municipio V di Roma, con  
il sostegno del Comitato di quartiere di Torpignattara***

### **2016 – “XXV Festival del Teatro Patologico”**

Teatro Patologico, Roma

### **2016 – “Fringe Festival Roma”**

Villa Ada, Roma

*Vincitori del premio della critica - Menzione speciale per meriti poetici Laici.it per lo  
spettacolo “MUD Poeti in trincea”*

**2016 – “Labirinto”** festival delle arti organizzato dal Gruppo della Creta  
Teatro Furio Camillo, Roma

### **2015 – “Il mistero della mente”** festival di teatro sociale

Teatro Quirinetta, Roma

### **2015 – “Nuovo Premio Teatro Traiano”** terza edizione

Teatro Golden, Roma



GRUPPO DELLA CRETA

Acconsento al trattamento dei miei dati personali ai sensi della legge 196/2003