



**SINERGIE
SOLIDALI**

Sito Internet: www.sinergiesolidali.it

Facebook: SinergieSolidali

E-mail: sinergiesolidali@gmail.com

Sede: Via Volsinio 21, Roma – 00199

Tel: 3923708477

CF: 97794850582

IBAN: IT19L 05216 03225 000000000998

SinergieSolidali presenta

CALL FOR ARTISTS

“CONFINI, ORIZZONTI, LIMITI”

Art. 1

Presentazione:

L'Associazione di promozione sociale SinergieSolidali, attiva nel Municipio II di Roma, realizza iniziative ludiche e culturali per favorire l'aggregazione e stimolare le passioni.

La call for Artists “Confini” è stata realizzata per incentivare la partecipazione degli artisti all'VIII edizione di SINERGIE AD ARTE. **La manifestazione si terrà in data 15 Giugno 2019 in Roma, via Volsinio 21.**

Quest'anno il ricavato dell'iniziativa verrà devoluto interamente all'associazione SOL MANSI ONLUS, nata nel 2006 con la missione di coadiuvare il sud del mondo, creando un “ponte” solidale con l'Italia attraverso programmi di cooperazione allo sviluppo. Da sempre l'associazione vede impegnati i suoi volontari per l'abbattimento di barriere sociali: quelle che impediscono l'integrazione, l'alfabetizzazione, l'accessibilità ai beni primari, l'uguaglianza dei diritti.

Agli artisti selezionati nel corso della manifestazione culturale verrà rilasciato da parte di SinergieSolidali un attestato di partecipazione all'iniziativa.

Art. 2

Destinatari:

Ci rivolgiamo a tutti gli **artisti** del territorio romano emergenti e non, senza limiti di età, sesso, nazionalità e religione.

Durante la manifestazione si fonderanno musica, cucina, scultura, pittura, fotografia, ecc. ecc. per una giornata all'insegna della cultura!

Art. 3

Tema della CALL:

La Call ha ad oggetto il confine, un concetto labile, sottile, estremamente relativo e incerto eppure ci muoviamo in un tempo e in uno spazio in cui sembra sempre più importante darne una definizione. Definire un confine ci fa sentire al sicuro e perderlo può causare disagio. Il disagio poi, nel peggiore dei casi, può trasformarsi in terrore: di essere invaso, contaminato o posseduto!

Ciò nonostante, è proprio in virtù dei confini che nascono e si sviluppano relazioni tra corpi diversi o estranei. Ed infatti anche se di fronte al diverso e all'ignoto il nostro primo sentimento può tradursi in paura, in rifiuto categorico o in resistenza, il superamento del confine riesce sempre ad arricchirci colmando vuoti, lasciando in noi senso di comunità e piacere della scoperta.

Sono molti gli artisti che operano e hanno operato nei luoghi di confine, immortalando ed esplorando quegli spazi che sono propri di chi vive ai margini delle realtà sociali, economiche, politiche, culturali.

Da sempre l'arte svolge, infatti, il suo ruolo di ponte tra mondi diversi, di porta capace di sfondare muri e unire popoli, culture, linguaggi differenti.

Attraverso l'opera, l'artista riesce ad andare oltre i confini dello sguardo, oltre i muri culturali, razziali, religiosi, economici, politici, oltre la parete della stessa tela su cui ha dipinto, oltre la materia della pietra scolpita, oltre il corpo fotografato.

Ed è così che l'arte funge da strumento per far riconoscere a chi la osserva i propri limiti, offrendo al contempo lo sprone per abatterli.

Lo scopo principale dell'evento sarà proprio quello di esplorare e restituire, attraverso i linguaggi dell'arte visiva, dello spettacolo, del corpo e del suono, l'esperienza del superamento del confine.

Marianne Weber, attivista per i diritti delle donne, una volta disse: *"Non siamo più come eravamo da molto tempo: solo individui. È l'ora della più alta solennità: l'ora dell'astrazione stessa, della compenetrazione estetica nel tutto. Un amore ardente per la comunità rompe le barriere dell'essere individuale: tutto diventa un sangue, un corpo con gli altri, uniti nella fratellanza, ha portato a cancellare sé stessi nel servizio"*.

È evidente allora che il confine si realizza nell'uomo. Egli si batte da sempre e costantemente tra il bisogno di mantenere i propri confini e l'innato desiderio di superarli.

Il concetto di confine e quello del suo "*superamento*", tuttavia, si declinano in molteplici aspetti: possiedono un loro senso politico, sociale, culturale, fisico, ma anche individuale e personale.

In questo senso la mostra vuole essere anche un'occasione di sensibilizzazione sulle marginalità sociali. Gli artisti e il pubblico saranno dunque invitati ad uscire dalla propria zona di comfort per approcciarsi al confronto.

Art. 4

Categorie in concorso:

Ciascun concorrente può partecipare presentando da 1 a 3 opere per ogni categoria:

Fotografia:

Fotografie su supporto analogico o digitale e/o con elaborazioni digitali, dovranno pervenire già assemblate su un supporto rigido di qualsiasi genere dotate di gancio o altro per essere appese. Le dimensioni non dovranno superare 50x70 cm.

Arti figurative:

Opere realizzate in piena libertà stilistica e tecnica (olio, tempera, acrilico, inchiostro, vinile, aquerello, grafite, matita, collage, gradita la tecnica del caffè) potranno essere realizzate anche in tecnica digitale. Le opere dovranno essere corredate di supporto rigido (tela, carta, legno, plastica, ferro, ecc) con gancio per essere appese. Le dimensioni non dovranno superare 50x70 cm.

Sculture:

Opere realizzate in piena libertà stilistica e tecnica che siano facilmente trasportabili, non deperibili e non dannosi per le persone. Le dimensioni non dovranno superare 50x50x30 cm.

Performance:

Sono ammesse esibizioni con qualsiasi tecnica, forma espressiva e con l'uso di qualsiasi materiale di supporto fornito dall'artista. Gli Artisti interessati dovranno fornire una descrizione della performance e degli allegati (immagini, video, registrazioni) in caso essa sia stata già eseguita in passato. Gli Artisti selezionati si esibiranno durante la serata.

Art. 5

Commissione giudicatrice e comunicazione dell'esito della selezione:

La Commissione di SinergieSolidali provvederà ad esaminare le opere.

Tutti gli artisti candidati verranno informati via e-mail circa l'esito della valutazione.

Gli artisti selezionati verranno contattati personalmente dalla segreteria.

Art. 6

Modalità e condizioni di partecipazione:

La partecipazione è gratuita. Per iscriversi basta compilare il modulo di adesione che trovate al seguente link: <http://bit.ly/2WuimuU>

Possono essere presentate al massimo 3 opere per ciascuna categoria e dovrà essere compilato il modulo al link di cui sopra indicando il titolo di ciascun opera, una breve descrizione della stessa (max 200 parole), la tecnica ed il supporto utilizzato, le dimensioni dell'opera e caricando la relativa immagine.

Per qualsiasi problema tecnico contattare la segreteria dell'associazione al seguente indirizzo e-mail: sinergieadarte@gmail.com.

Le candidature dovranno pervenire entro e non oltre le ore 24.00 di martedì 4 giugno 2019.

Art. 7

Allestimento delle opere:

Le opere selezionate e consegnate a cura del singolo artista (v. art. 8) verranno allestite a cura del team di SinergieSolidali venerdì 14 giugno 2019 presso la sede dell'associazione, sita in Roma, Via Volsinio n.21 .

Art. 8

Modalità di Consegna e di Ritiro delle opere:

Gli artisti selezionati potranno consegnare le proprie opere sabato 8 giugno 2019, presso la sede di SinergieSolidai, in via Volsinio n. 21, dalle ore 10.00 alle ore 13.00.

Le opere non potranno essere smontate dall'artista nel corso dell'esposizione artistica.

Le opere saranno ritirate al termine della manifestazione culturale da parte dell'artista stesso o da un suo delegato di fiducia, ai sensi dell'art. 1777 c.c., entro il termine fissato inderogabilmente al 21 giugno 2019 dalle 16.00 alle 19.00, salvo grave impedimento dell'artista, che dovrà essere tempestivamente comunicato alla segreteria di SinergieSolidali all'apposita e-mail di riferimento (sinergieadarte@gmail.com).

In quell'occasione verranno, altresì, rilasciati gli attestati di partecipazione alla manifestazione, qualora non siano stati ritirati nel corso dell'evento.

Art. 9

Penali e Responsabilità:

Qualora le opere non vengano riprese nel termine stabilito, le spese per la loro conservazione e/o restituzione saranno a carico dell'artista, ai sensi degli artt. 1774 e 1781 c.c., e saranno da quantificarsi nella somma giornaliera di € 10, a decorrere dal 22 giugno 2019 e trascorsi 30 giorni a partire dalla data fissata per il ritiro delle opere del 21 giugno 2019 le opere diverranno patrimonio di SinergieSolidali.

SinergieSolidali si esonera da ogni responsabilità di custodia, danni o smarrimento delle opere.

NB: Gli artisti selezionati che non sono già soci di SinergieSolidali saranno tenuti ad associarsi (Quota associativa annuale: 10€) prima dell'esposizione. Gli artisti minorenni dovranno far firmare il relativo modulo dal genitore.